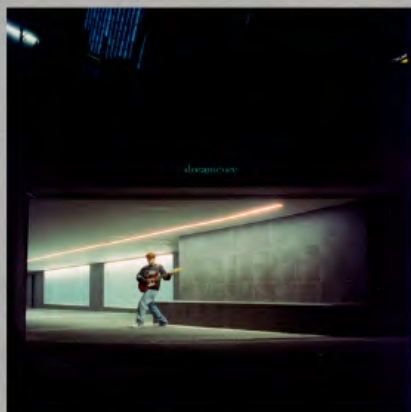


El universo musical de Gouljaboy

Entendiendo la historia detrás de los álbumes de Gouljaboy:



ÍNDICE:

Sobre esta edición	2
Introducción al universo: funcionamiento y lore	3
El Rascal	4
Ciudad Portuaria	9
Dreamcore	11
Oh No Syzygy!	17
Resumen	21
Información Oficial	
descenso al sueño	25
Llave de plata	28
Hydrocity Post	31
Informe n° 00783	32
Archivo	32
Respuestas oficiales	35
Extra	
Notas personales - Descenso al sueño	36
Notas personales - Llave de plata	37
Obras similares	40
Bonus?	43

VERE UN
123- 5-66 1 17:56
-45208244299-
0017036979080:# 1

Sobre esta edición:

DISCLAIMER

Antes de empezar, todo el contenido que hay aquí está basado en mis interpretaciones sobre la información que ha ido dando Jordi, este contenido **NO ES OFICIAL**, es más, no tengo ninguna duda de que se me han escapado cosas y he podido equivocarme en otras.

Agradecer a **@BoricDogeMJ** por ofrecerme un punto de partida para la investigación, pese a no estar 100% de acuerdo con las interpretaciones os recomiendo muchísimo ver su perspectiva del lore, ya que sus videos tratan mas temas que únicamente la historia, tratando también el contexto y simbología de la discografía.

Espero que disfrutéis leyendo esto tanto como yo investigando y escribiéndolo.

En un futuro según vaya saliendo nueva información y se confirmen o desmientan mis interpretaciones tratare de ir actualizando y hacer nuevas ediciones de esta wiki.

Por último agradecer a Jordi por crear este universo musical que me ha acompañado en tantos momentos.

Bibliografía;

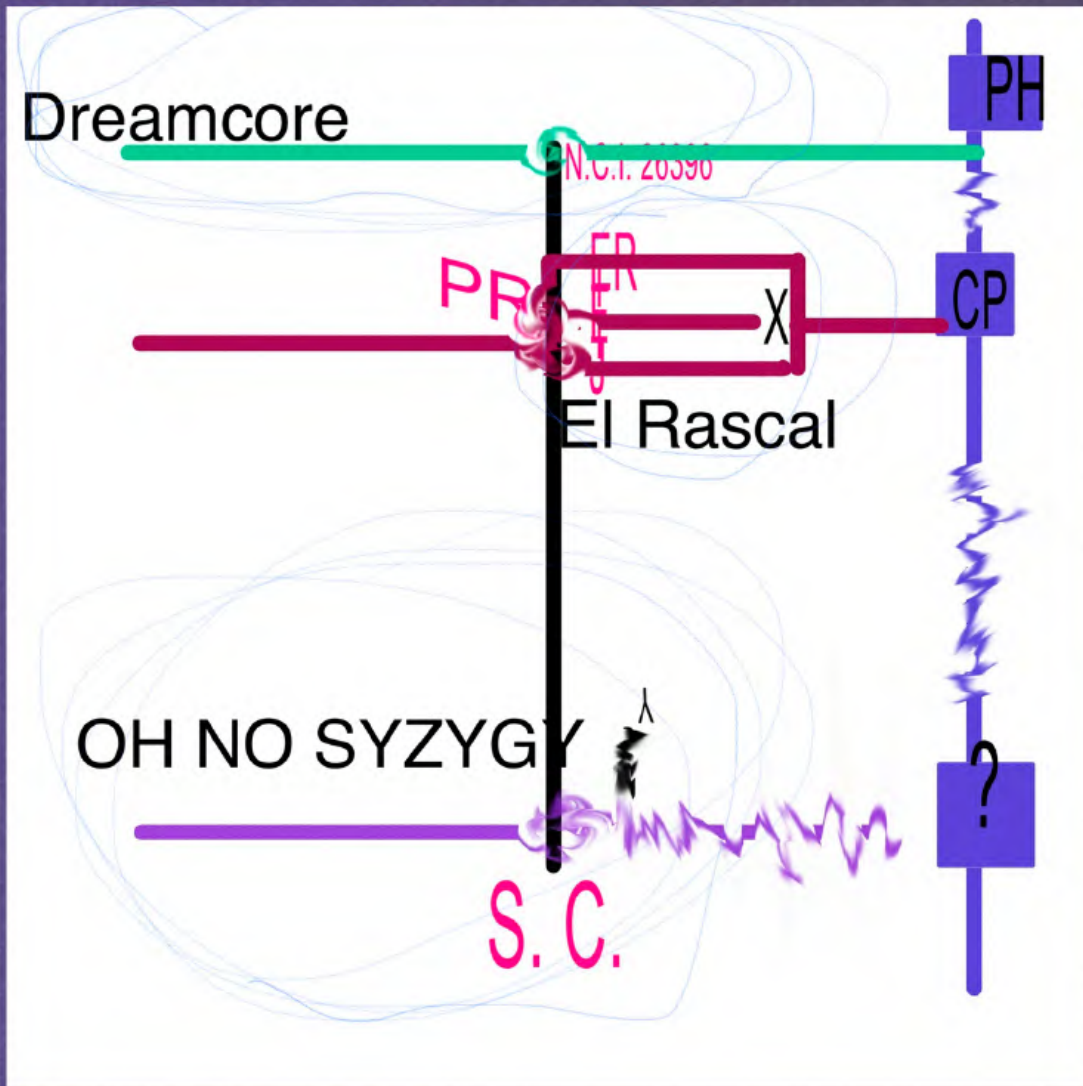
- Notas de Genius
- fragmentos del libro
- canal de difusión de Ig

Mis redes:



Introducción al lore:

En el universo en el que suceden las historias existen cuatro realidades colindantes al eje; *Dreamcore* ocurre en la realidad “N.C.I.26396”, en la que descubrieron el *Ether*, una sustancia que les permitía establecer una conexión directa con la fuente de toda la existencia, accediendo a ella mediante los sueños. También era posible ser utilizada como combustible, por lo que se convirtió en el motor económico de la civilización. Un incidente causado en esta realidad afectó a tres de las dimensiones cercanas a ella. Mientras este incidente ocurría, en otras dimensiones sucedía otras catástrofes; alguien había provocado una colisión de estrellas, y en otra dimensión, otra persona sufría un división psíquica surgiendo dos personas de sí misma.



El Rascal

Los sucesos ocurridos en esta dimensión ocurren principalmente en un plano mental, entre el sueño y la realidad, en los backrooms, tras la división psíquica de Jordy, en El Rascal y Fausto, esta división está causada por el “noclip incident” en otra dimensión desconocida por ahora.

Preludio

Los chicos no lloran:

Jordy esta exhausto del ritmo y estilo de vida desenfrenado y tóxico que lleva. Ante esto Fausto pasa a tomar el control.

El amor nos destrozara:

Johnny se siente condenado emocionalmente después de haber salido de una relación afectiva bastante negativa con Nancy.



Claira:

Jordy ha conocido a Claira, de la quien se ha enamorado. Situación que contrasta con sus pensamientos anteriores sobre el amor cuando estaba con Nancy, tendrá que luchar con su pasado y antiguas dinámicas para poder mantener este sentimiento, siendo Claira alguien que le ha arrojado luz y por quien dejaría el estilo de vida destructivo que llevaba hasta conocerla.



EL RASCAL

1. Así Que Esto Es Permanencia:

Es de noche, Jordy está entre el sueño y la realidad, en los backrooms, ahí entra en una casa en la que están amigos suyos, mientras en un universo desconocido se encuentra un “Llave de plata” sincronizándose cada vez más con el mundo onírico, Jordy completamente ajeno a esto decide ir al baño, se mira en el espejo y observa como de su reflejo surge un ser prácticamente idéntico a él, mientras a su espalda emerge de su sombra otro que también es como él, pero tiene un aura sombría. Ambos seres parecen conocerse, cantan y ríen alrededor de Jordy mientras esté, atemorizado no sabe cómo reaccionar. Finalmente se van del lugar dejando a Jordy sin reflejo ni sombra. Ante esta pesadilla echa a correr.

LUGAR: BACKROOM 1

\Es de noche hay dos lunas en el cielo una roja intensa y otra blanca, al verla Jordy sabe que está entre el sueño y la realidad. Entra en una casa, los Kbros beben en círculo un líquido negro como si fuera un cubata, se dirige al baño y se queda fijo mirándose al espejo. De su reflejo nace El Rascal y de su sombra Fausto.\

\El Rascal y Fausto giran alrededor de Jordy mientras cantan y poco a poco se van yendo del baño/

Jordy: /Solo en el baño sin reflejo y sin sombra/

/Jordi corre por el backroom/

2. Fausto:

Fausto, la versión sombría de Jordy que surgió de su sombra, ha estado vagando por los backrooms hasta encontrar una zona de alto ratio que le permitiese salir del mundo onírico. Una vez en “la realidad” se dedica a sembrar el caos a su paso poseyendo los cuerpos de distintas personas para alimentarse del sufrimiento y tristeza de ellas, hasta que un punto de la noche se encuentra a Jordy dirigiéndose a una boca de metro y empieza a perseguirlo.

LUGAR: BACKROOM 1

\Fausto deslizándose rápido como sombra anda por los backrooms con sangre en la boca mientras las ojeras se le van marcando más llega a la zona de fluctuación de planos para salir del backroom1\

\Fausto se desliza hasta el cuerpo de una punki rusa con mullet\

\Sale del cuerpo y va hacia otro huésped\

\Fausto vuelve a su forma original y corre fuera del backroom1, en los límites del plano y sale a una ciudad cerca de una boca de metro, La Ciudad Industrial allí ve a Jordy solo andando y persiguiéndolo mientras sonríe y canta\

\Jordy entra en trance\

3. No Soy un Niño Anymore:

Jordy ha sido poseído Fausto, un ser de otro plano y de dimensión, que está controlando su cuerpo. Jordy, bajo el control de Fausto, suelto por la ciudad empieza a dar rienda suelta a sus lados más autodestructivos.

4. Los Chicos Están Llorando:

Mientras Jordy está de fiesta completamente fuera de sí recuerda a su expareja, Nancy, y decide llamarla.

5. El Vigilante:

Jordy/Fausto está saliendo del metro completamente despreocupado, al salir observa cómo empiezan a tambalear los coches de la calle, el causante es un ser llamado “el vigilante” que lo ha encontrado y se dirige hacia él. Al alcanzarlo, Jordy se enfrenta a él. El Vigilante parece conocer a Fausto y tener la situación controlada, demostrando tener mucha experiencia. Finalmente, durante el conflicto, Fausto es absorbido por un Backroom.

/Es de noche y el Jordy sale de la boca del metro (Cantando y mirando alrededor y viendo los coches tambalearse, Fausto le persigue en su sombra riendo) /

/Jordy entra en trance Fausto desaparece absorbido por el backroom2/

6. El Rascal:

El Rascal ahora es quien controla a Jordy, En esta época conoce a una chica llamada Clair, de la que empieza a enamorarse y demuestra ser consciente del ambiente en el que esta y en que se ha convertido tras su relación con Nancy, sabiendo que no es la mejor parte de sí mismo, pero por lo menos es fiel a quien es.

9. Devil Mcauto 3 Slaysher:

Después de haber sido liberado del control de Fausto, Jordy esta paranoico y huye constantemente para no volver a ser encontrado por él.

13. Nancy:

Jordy recuerda a Nancy de forma nostálgica sin recordar lo malo, dando a entender que algo malo le ha pasado a ella, esto le hace cambiar y querer ser mejor dejando su pasado atrás, Sabe que ya no es el mismo que era cuando los dos se enamoraron, pero todavía no puede soltar el recuerdo, proponiéndose dejar atrás el estilo de vida que llevaba antes para no perder a Clairra.

14. Antifausto:

Fausto esta persiguiendo a su presa se siente confiado en ser superior y tenerle atemorizado, cuando la persecución acaba y están frente a frente, vemos a quien está persiguiendo, es un ser enviado por el propio Ether para acabar con Fausto, el ser demuestra estar por encima de Fausto, y el que antes era el cazador se convierte en presa muriendo a manos a de Antifausto.

15. Despedida a Nancy:

Jordy se despide emocionalmente de Nancy rememorando sus últimos sentimientos de amor hacia ella recordando el pasado, habiendo madurado pudiendo tomar la decisión de seguir adelante junto a Clairra en paz.

16. Jordy Vision:

En otro plano ajeno a lo que sucede en la “ciudad industrial”, un ser que todavía no conocemos ha sobrepasado los límites de sincronía de su cerebro y se ha perdido en los niveles más profundos del sueño acabando al filo del infinito espacio-temporal, en el proceso aparece en una colina, con un cielo azul verdoso el viento soplando muy fuerte, nubes grises lanzando "destellos", olor a lluvia y pólvora.

17. La Muerte de Fausto o Cuando el Rascal Conoció a Clairra:

Finalmente, la marcha de Nancy de su vida y derrotar a Fausto, Le permiten a Jordy estar junto a Clairra e iniciar su relación, al estar fusionado junto a El Rascal Jordy termina transformándose en Johnny, consiguiendo así la paz que tanto anhelaba piensa que se ha librado de Fausto para siempre y nunca más tendrá que preocuparse por él.

18. Final Fantasy J+I 6:

Después de todo el conflicto que ha sufrido Jordy, siendo ahora Johnny, habiendo dejado su pasado atrás, estando Fausto derrotado, ahora el, pasa a ser su verdadero yo, una version más madura, Jhonny Ricco junto a Claira siendo feliz al fin, pero en el último momento parece que algo ha sucedido con la mente de Johnny la cual tiene nuevas capacidades al estar fusionada con la de El Rascal.

Conclusiones:

El Rascal sucede en una de las múltiples realidades alternativas, al finalizar el álbum pasamos a otra realidad; Ciudad portuaria, en este EP el Personaje deja de ser El Rascal y pasa a ser su verdadero yo, Jhonny Ricco.

Al final de El Rascal, Johnny tuvo su final feliz con Clair, y Rascal paso a formar parte de él, consciente o inconscientemente creo una nueva realidad para estar siempre junto a ella (Demon City Valdelagrana) realidad que funciona como un programa de TV.

Al contrario que en El Rascal trataba la transición de la niñez a adultez aquí estamos de lleno dentro de la vida de Johnny siendo un joven adulto.

2 Johnny rico 主な話題:

Se nos presenta a Johnny el cual ya es un adulto y tiene cada vez más claro lo que quiere, pero todavía con dudas y recordando el pasado sin saber cómo gestionar realmente las cosas, pasándose bien, pero sin dejar de ser responsable siendo lo más importante para el estar junto a Clair.

3 los chicos regresan キッズリターン:

Johnny recuerda errores del pasado y como se ha alejado de amistades a las que echa de menos y no puede ver por qué son amigos de su expareja Nancy.

4 demon city valdelagrana 魔界都市 (Valdela):

Johnny esta de camino a coger un tren para ver a Clair, pero teme no llegar a tiempo, lo que le genera ansiedad, también muestra como pese a por momentos sentirse perdido emocionalmente el tiempo que pasa junto a Clair le da fuerzas para seguir adelante.

5 bisitor Q 最後:

Clair y Johnny empiezan a cuestionarse su relación pensando si solo son un amor de verano el uno para el otro o si se están utilizando, y descubrimos un triangulo amoroso en el que Johnny está enamorado de alguien más que a su vez esta enamorado de Clair iniciando así el declive de la relación.

6 rico johnny ループエラー (Reprise):

Clair y Johnny empiezan a cuestionarse su relación pensando si solo son un amor de verano el uno para el otro o si se están utilizando, y descubrimos un triangulo amoroso en el que Johnny está enamorado de alguien más que a su vez esta enamorado de Clair iniciando así el declive de la relación.

1 ultima noche en la ciudad 昨夜の町 (the end of CP):

Una vez corrupta la realidad empieza la ultima noche en Demon city Valdelagrana, la cual será do todo menos tranquila y estará llena fantasmas del pasado.

2 velada en hotel de costa nº7 ホテルの音楽:

La pareja pasa la noche en un hotel con intención de solucionar las cosas, Johnny se disculpa admitiendo ser consciente de sus comportamientos negativos diciendo que se siente saturado del estrés de la vida de adulto y la incerteza de su realidad artificial (durante todo esto la realidad sufre anomalías).

3 noverano, hacefrío (noSUMMER BREEZE 賛辞):

Johnny está en la playa observando como la realidad perfecta que creo poco a poco se está desvaneciendo y la vez su mente desmoronándose volviendo la influencia de Fausto sobre él, lo que le hace recordar a Nancy y su época autodestructiva.

4 sugiyama's johnny rico karaoke favorito (NEVER ENDING SUMMER) カラオケ:

Al despertarse y darse cuenta de que el verano no ha terminado, Johnny se da cuenta por fin de que esta viviendo en una realidad creada por el mismo, Entrada la noche va a un karaoke y canta su canción favorita, recordando a Clair, echándola de menos y queriendo que vuelva con él, pero con sentimientos confusos también hacia Nancy.

5 pachinko!!! パチンコ:

Durante la noche vemos a alguien que ya conocemos deambulando por la ciudad de neón y con una actitud hedonista y destructiva, sintiéndose percibido como alguien sin rumbo y despreciable por la persona que quiere. A la mañana siguiente aparece Johnny en las noticias acusado de asesinar a Nancy, mientras, Fausto o alguien que parece ser el, esta con Clair intentando manipularla para convencerla de que es cierto y debe asesinar a Johnny, al no conseguir convencerla Fausto desaparece. Fausto no consiguió que Clair matase a Johnny, pero le deja igualmente.

6 demon city meteor 魔界都市 (ciudad dr3nad4):

Simultáneamente a la marcha de Clair, un meteorito viene a impactar contra Demon City Valdelagrana, el cual pondrá fin a esta realidad, Johnny se ha quedado solo y mientras observa como su mundo está a punto de colapsar le suplica a Clair que se quede y no se vaya otra vez, finalmente antes de ser expulsado de este plano logra aceptarlo y dice que guardara todos esos momentos junto a ella en su mente.

dreamcore

Tras lo sucedido en Ciudad portuaria y esta ser un lugar de alto ratio, Johnny fue expulsado de ese plano dando a parar a la dimensión de los sueños, como el no pertenecía a esta realidad, se fusiono con el Jordi de esta realidad, en esta realidad existe “El soñador” el cual es Jordi que, aunque realiza incursiones a la dimensión onírica no pertenece a ella.

El Jordi de esta realidad, la cual conocemos como “no clip reality 260396 1^o”, le llamaremos “El soñador”, es un humano que desde pequeño tiene la capacidad innata de tener sueños lucidos o también llamadas incursiones al mundo onírico, con el descubrimiento del Ether, materia de la que están compuestas las realidades y puede ser utilizada como combustible, es extremadamente difícil de recolectar en su mundo, por lo que fue reclutado por su “alta capacidad de sincronización con el sueño” por una organización Inter dimensional (CIET) convirtiéndose en un “Llave de plata” encargado de minar Ether minar Ether en la zonas colindantes a las backrooms, mantener en orden y contener la tendencia del Ether a consumir realidades que suponen un peligro para su propia existencia, en comparación a sus amigos que tienen trabajos cotidianos en “la realidad”, el, esta encantado con su trabajo minando Ether, y la posibilidad de tener que permanecer en la realidad le causa apatía.

El soñador ha oído hablar de un Ether ultra procesado de contrabando proveniente de una ciudad llamada Hidrocity, el Ether es imprescindible para la sincronización con el mundo onírico para aquellos que no pueden hacerlo de forma innata aumentando en ellos su sincronización, cada vez que aumenta la sincronización, aumenta la extrañeza y volubilidad del mundo onírico, y a su vez la capacidad de entendimiento y adaptación del incursionista en este.

Los sucesos que ocurren en esta dimensión surgen de los recuerdos y pensamientos de Johnny mezclados con los de El Soñador fuera del mundo onírico transformados por él, siendo afectados el uno por el otro compartiendo memorias y sueños, sucediendo de forma inconexa y desordenada.

Preludio

El Primer viajero (Preventa Dreamcore):

\Cada día con más frecuencia personas de todo el mundo tienen sueños lucidos increíbles y a su vez gran cantidad de soñadores caen en los rincones mas oscuros, caen en los backrooms. El primer viajero puede que se aparezca, escucha sus testimonios\



PreDream 1:

Tras escapar del sueño forzado de ciudad portuaria Johnny aparece en una Backroom, en ella nos recibe una entidad (la cual conoceremos más tarde como El primer viajero) le dice que debe escapar de ahí y llegar al Centro comercial de sueños, antes de iniciar el viaje encuentra un objeto, en él, se encuentra escrito “??? ??????? hombre sombra”.



PreDream 2:

Johnny deja atrás la habitación en la que se encontraba y baja las escaleras para dirigirse a la salida, al bajar aparece otra entidad llena de bocas, la cual le pide que le ayude a arrancándole los ojos, al hacerlo recibe un objeto; unas gafas VR, decide usarlas y aparece en el pueblo “Twin peaks”, aquí se le revela que no tiene la responsabilidad emocional que cree tener, se quita las gafas, y de nuevo, está en el salón y tiene vía libre hacia la salida.



DREAMCORE

1. Descenso al sueño:

Jordi se siente apático y deprimido, no tiene fuerzas para pasar otro día en “la realidad”, lo único que hace es esperar hasta poder dormir una vez más, ya que es el único momento de paz que tiene. Está apunto de iniciar su jornada de trabajo e incursionar a la dimensión del sueño, esta vez ha consumido dos pastillas de Sincroether para que cuando entre al sueño, hacerlo de forma más y más profunda progresivamente.

Al principio es una jornada de trabajo como cualquier otra, de un momento a otro empieza a ver dos luces, la sincronización esta aumentando y las visiones del Jardín le llaman, de repente siente un golpe seco en la nuca y cae al suelo, la sincronización de su mente se dispara, no lo soporta, aparece un cadáver en la carretera iluminado por los faros de un coche, lo ha conseguido, ha descendido al sueño y no volverá a despertar.

2. Dream channel: habitación de terciopelo (interludio):

El soñador ha descendido a un nivel del mundo onírico en el que no había estado nunca, aquí dentro se vuelve uno con Johnny (le seguiremos llamando El soñador), que acaba de llegar a esta realidad, al despertar dentro de este mundo una entidad le da la bienvenida (“un vigilante”) y le advierte de los peligros existentes de ese plano, la posibilidad de perder la cordura y sobre todo de “los hombres sombra”.

\Oh, tenemos un nuevo invitado que ha caído en su propio sueño, bienvenido al punto donde sueño y realidad se diluyen, cruza con cuidado tu propia cordura y nada en tus propios recuerdos, busca tu verdadera forma y no caigas en los temas más profundos del sueño, evitando a toda costa a los hombres. \

3. super ultra mega dark times:

El soñador se encuentra en el “Jardín del sueño”, en este mundo ya no siente el dolor que tiene presente durante la vigilia, aunque sigue con una sensación amarga, recuerda el pasado y todo lo que ha cambiado, también recuerda una relación pasada lo que le trae malos recuerdos, pero ya no le afectan como antes, ha madurado y recuerda el pasado con felicidad y esta orgulloso de quien es ahora.

4. persona: aries sun geminis moon cancer rising:

Conocemos un poco de la vida cotidiana, desamores, aspiraciones artísticas y sentimientos de El soñador mezcladas también con las de Johnny.

5. ultra mega love times:

El soñador recuerda una relación amorosa pasada que tuvo, inmortalizando sus recuerdos en el mundo onírico, pudiendo rememorarlos tantas veces como quiera, pero echándola de menos queriendo que ella le recuerde también a él.

6. amor liminal:

Ahora se encuentra vagando por los backrooms mientras se mezclan los pensamientos de ambos se adentra al sueño profundo acabando en los espacios liminales infantiles, aquí se encuentra a una entidad que lo acecha haciéndole huir del lugar, una vez la ha despistado se da cuenta de que se ha perdido y empieza a sentirse paranoico cayendo en la oscura noche del vacío sin nombre, finalmente encuentra una salida, pero se hace presente una entidad que representa un interés amoroso que aparece de forma confusa y liminal ya que esta formado por los recuerdos de Ambos, Jhonny se pregunta con quien estuvo El soñador, esta entidad resulta ser malvada y castiga al soñador por sus pecados dejándole durante años perdido en un plano desconocido, hasta que un día apareció un ángel bíblicamente correcto a salvarle del peor destino, Johnny perdió la cabeza tan solo imaginando esa posibilidad y termino vagando por sus propios pasillos de la locura, en el proceso perdió su identidad y recordó su pasado como cantante, lo último que se escucha en una voz tratando de despertar a El Soñador.

- \Step 1: get in the Deep dream\<
- \Step 2: get lost in childhood liminal places\<
- \Step 4: realice that you are lost\<
- \Step 5: fall in the black Night of “nameless void”\<
- \Step 6: fin dan exit whitout look back\<
- \Step 6: spend years in the ¿????\<
- \Step 7: lose your mind just imagining that \<
- \Step 8: walk on your own madness corridors \<
- \Step 9: lose your identity \<
- \Step 10: reminiscences of a past life as a singer \<



7. persona: body horror:

Después de haber perdido la cordura y su identidad mientras va apareciendo en distintos lugares inconexos y desconocidos del mundo onírico conocemos la faceta más insegura e infeliz de El soñador, hablándonos de como esta inseguro con su cuerpo sintiéndose inferior al resto, reprimiendo sus complejos y ocultándoselos a los demás, siendo incapaz de soltar sus inseguridades ni si quiera en los sueños.

8. dream channel: centro comercial (interludio):

Por fin ha llegado al centro comercial donde se encuentra su verdadera forma y la misma entidad que le dio la bienvenida, esta le advierte que tenga cuidado ya que la sincronización con las backrooms es muy alta y debería hablar con ¿?

\Oh, has avanzado más allá del jardín del sueño, has conseguido llegar al centro comercial, donde se encuentra tu verdadera forma, pero ten cuidado la sincronización con Backrooms es muy alta, deberías de hablar con [?] \

9. persona: paranoia star:

El soñador según se va adentrando en su propio interior lidia con sus emociones tratando de mejorar, hablando de como se ha sentido egoísta, narcisista y el culpable de los errores de su vida esperando algún tipo de recompensa por ello, hecho que muestra como todavía no ha llegado a ser honesto consigo mismo.

10. ??? (Interrogaciones):

El soñador que tanto quería dormir ya no quiere seguir soñando y quiere despertar, se siente perseguido por el hombre sombra convirtiéndose mas en una pesadilla que en un sueño, siente nostalgia por su vida que, aunque aburrida era segura dándose cuenta de lo que tenía y no valoraba.

11. videodrome:

Descubrimos que Fausto al cual creíamos muerto, realmente no lo está y se encontraba recluido en otra realidad (Hidrocity), durante estaba cautivo estuvo enviando proyecciones de sí mismo a diferentes realidades en busca de Johnny, siendo conocidas en el mundo onírico como “Los hombres sombra”, en algún momento por algún motivo desconocido logro deshacerse de su prisión y transportarse a esta dimensión en busca de reunirse con Johnny que ahora es El Soñador y adherirse a el para crear algo más grande (Dante), también descubrimos que fue el, el que colapso la realidad de Ciudad portuaria enviando “El meteoro” para traer así a Johnny a esta realidad.

12. 26396 no clip incident (interludio):

La sincronización del sueño de El Soñador se ha disparado llegando al 75% , niveles insólitos únicamente alcanzados momentáneamente por el primer alienador de estrellas, al expandir su mente a tal punto que las concepciones y compresiones de la realidad y onirismos penden de un hilo. Esto le hace descender a niveles demasiado profundos del sueño, ha sufrido una “colisión de sueño profunda” la cual será conocida como el “noclip incident” y causara que cuatro de las realidades espejo que conectaban con la suya se desintegren, pierdan o reformulen con la suerte de no afectar a la suya propia, causando que cientos de vidas de todas la realidades pierdan la cordura quedando vagando en distintos cúmulos de la realidad en el Ether, durante el proceso, la entidad que lleva comunicándose el desde el principio trata de ponerse en contacto sin mucho éxito, intentando advertirle a duras penas debe escapar del lugar en el que se encuentra a toda costa.

\ La sincronización del sueño se ha disparado, te bañaste, caíste en un Backroom, has entrado demasiado profundo de todo, no logro..., No sé en qué punto estás ¿Reconoces en qué nivel de Backroom? ¿Qué ves? ¿Nos oyes? Intenta escapar. \

13. los backrooms:

El Soñador se encuentra completamente perdido y en un lugar desconocido tras el “noclip incident”, mientras trata de identificar el lugar, una entidad le empieza a perseguir, durante su huida entre la confusión y paranoia causada se da cuenta que el lugar resulta familiar.

14. desorden del sueño:

La noche del lunes en “la realidad” previamente a iniciar su jornada de trabajo y descender al sueño, Jordi, sufría enormemente ante la idea de permanecer en la realidad como sus amigos, trato de leer un libro para evitar esos pensamientos, durante la noche fue decayendo poco a poco anímicamente pensando en la vida que llevaba y como todos los días eran iguales al anterior, llegando al punto de tener la cabeza llena de pensamientos autodestructivos y decidir llevar consigo las dos pastillas de Sincroether. Dentro del mundo onírico, despierta dentro del sueño al escuchar un grito por la ventana influenciado por los estímulos que estaban sucediendo fuera del mundo onírico cuando alguien le descubrió inconsciente y sin la posibilidad de despertar.

15. persona: ese tío en mi parálisis:

El soñador está siendo perseguido cada vez por mas hombres sombra, por algún motivo que desconoce, no es capaz de salir del lugar, cada vez esta más cerca, trata de huir pero es inútil, el ambiente que le rodea y la entidad le resultan de algún modo familiar sin tener claro si se encuentra en “la realidad” o en un nivel de sueño que emula la realidad. finalmente el hombre sombra, Fausto le alcanza.

OH NO SYZYGY!

Fausto no murió en lo ocurrido en El Rascal, si no que cayó en los rincones mas oscuros de las subrealidades y fue encontrado un día en Hidrocity mientras unos Llaves de plata se encontraban minando Ether para las Etherpools, estos decidieron recluirlo en una cámara antiether, pensando que asi no causaría ningún mal, sin embargo, durante su cautiverio, estuvo alimentándose del dolor y sufrimiento de la gente de la ciudad influyendo en ellos.

Preludio

Scenario:

Nos presenta a una persona bailando ante la impotencia de ver desintegrarse el sol momentos antes del colapso de su mundo provocados por la Syzygya, todavía desconocemos los motivos o causas de este evento.



Introducción

Introducción – Lore pt.1:

\El mundo donde se desarrolla la historia no atiende a las leyes de la física y espacio temporales de nuestra realidad tal y como la conocemos. Tenemos que entender este universo como un lugar donde sueño y realidad van de la mano\

\La historia sucede en la ciudad llamada Hidrocity, una capital líder en el proceso de refinación del Ether bruto y la creación de las llamadas ETHER POOLS. Los sucesos se van alternando con El Lago. Este lugar se sitúa a las afueras de Hidrocity y a la vez solo en la percepción del protagonista. Solo él lo visita\



Introducción – Lore pt.2:

\El protagonista vive en la ciudad de Hidrocity. Antes de comenzar la historia él ha perdido a su amor y comienza a tener una extraña obsesión con las estrellas por visiones que tiene en sueños, a su vez existe un culto en la ciudad llamado Los hijos de El Vigilante, donde la gente de todas las esferas planifica el advenimiento de LACSAREL, el alineador de estrellas\



OH NO SYZYG!

1. SUNSET BY YOUR WINDOW:

Conocemos al J.R. y sus sentimientos de amor y añoranza a una relación pasada, echando de menos cosas tan simples como ver el atardecer desde su ventana o ir a las Etherpools con ella, también sus deseos ocultos de alinear las estrellas e incapacidad de hacerlo actualmente.

Lore pt.3:

\El punto de partida arranca con un dialogo cargado de nostalgia. "El atardecer en tu ventana realmente lo echo de menos, el protagonista echa en falta a su amor, hace tiempo que esto ha pasado y su vida ha cambiado "Desde donde miro no luce igual el mundo". Ahora tanto él como su antiguo amor siguen otros rumbos. Quizás él ya había olvidado pero la vista le lleva devuelta. Tras este sentimiento comienza a tener extraños sueños y accede por primera vez a El Lago.\



2. HYDROCITY ANTHEM / STAR ALIGNER:

J.R. se encuentra observando el cielo nocturno desierto ya que no se ve ninguna estrella brillando en el horizonte, dándole vueltas a los sueños que tuvo la noche anterior en los que alineaba las estrellas y recuperaba a Beatriz, colapsando como consecuencia el cielo causando una noche eterna e inundando la ciudad.

3. ADVENT FOR LACSAREL THE SYZYGY HERETIC:

Se revela que los hijos del vigilante han puesto su punto de mira en J.R. ya que están seguros de que el, será “Lacsarel”, una deidad que traerá la estabilidad etérea, acabando así con el conflicto por la minería de Ether, y se están preparando espiritualmente para su llegada. Ellos son quienes están presionando al a J.R. en el mundo de los sueños para alimentar sus deseos de alinear las estrellas, consiguiendo así prosperidad, equilibrio y bienestar para Hidrocity.

4. THROUGH THE ETHER POOL / CATS BY THE LAKE:

J.R. una noche más se encuentra sufriendo sueños extraños y accede por primera vez al lago, aquí dentro habitan unos gatos que en el son capaces de ver la verdad más allá del espacio y tiempo en el Ether, se acercan a J.R. y le conceden un sueño premonitorio con tal de salvarle de su horrible destino.

Lore pt.4:

\El protagonista accede por primera vez al lago y es allí donde dormido tiene un importantísimo sueño, en este sueño intenta alinear las estrellas desde la ventana que tanto echa en falta, No lo consigue y acaba dado un "paseo por el vacío". Él no lo sabe, pero es un sueño premonitorio. Este sueño le ha sido concebido por los gatos de El lago. Estos, encariñados con el protagonista y siendo criaturas que pueden ver la verdad en el Ether, intentan advertirle sobre su horrible destino\



5. JEAN JACKET!:

La mañana siguiente se siente confuso tras la revelación de los gatos, pero la influencia de los hijos del vigilante sobre el ya es demasiado fuertes y sus emociones se empiezan a liberar dando rienda suelta a su ego el cual había estado reprimiendo hasta ahora volviéndose alguien más extrovertido.

6. TORNADO!:

A partir de ahora J.R. ya no oculta sus deseos de alinear las estrellas y se siente mucho más confiado en sí mismo decidido a recuperar el amor de Beatriz, aunque sabe que esto es imposible, se niega a aceptarlo y decide llevar a cabo sus deseos de alinear las estrellas e un intento de lograr su cometido, aunque sabiendo en el fondo que este deseo no le traerá nada bueno mientras hay quienes advirtieren el peligro de la secta “Los Hijos del Vigilante” y otros que no los toman en serio.

7. PALM TREE AVENUE:

Después de alinear las estrellas se dirige a casa de su amada yendo por una avenida llena de palmeras bajo una lluvia intensa sin saber si ocasionar la sизigia si ha tenido un efecto, esperando por recuperarla y sin tener el menor conocimiento sobre las consecuencias que acaban de tener sus actos sobre su dimensión.

8. CONVICT LOVE HYDROCELL:

Mientras piensa que ha recuperado su amor y ha perdido el miedo de no volver a verle se siente completamente encadenado a su amor, recordando la sensación que sentía cuando estaban juntos, incapaz de imaginarse una vida sin ella siendo capaz de hacer cualquier cosa más allá del bien o el mal por estar a su lado.

9. WANNA SAVE U! (FROM THE FAILED SYZIGY):

La Sизigia ha fallado y ha sido corrompido por el vacío, ha observado la condena que le espera por sus acciones, acciones que han afectado muchísimo mas de lo que podría imaginarse, bajo tierra, la inestabilidad de la realidad ha hecho que la cámara antiether que contenía a Fausto se empiece a fallar permitiéndole liberarse de su prisión iniciando así su búsqueda para adherirse a alguien nuevo.

10. STAR COLLIDER:

Tras darse cuenta que la sизigia ha fallado y no logro alinear las estrellas si no que las colisionó convirtiéndose así en el “Star collider” condenando a Hidrocity y toda su dimensión a destrucción total, se lamenta, asimilando el hecho de que fue un error y se ha vaciado su Etherpool quedando sin ningún sentimiento de tranquilidad o amor al que aferrarse.

11. WHEN THE VOID TAKES ME PLEASE DON'T BE MAD AT ME, JUST TAKE THE TIME U NEED TO MAKE EVERYTHING OK:

Tras desestabilizar el universo, el vacío reclamaba consumir la fuente que ha puesto en peligro su existencia, Hidrocity. Cuando la ciudad estaba a punto de ser aniquilada fue salvada por J.R., que decidido sacrificarse siendo consumido por el vacío del Ether como redención y como moneda de cambio por la muerte del pueblo de Hidrocity, enfrentándose por fin sus problemas y aceptando la realidad, con el ultimo deseo de ser recordado, quedando atrapado en un mundo concebido completamente para evitar que cree otro estropicio espacio temporal etéreo.

Resumen:



El Rascal;

Jordy se divide en Fausto y El Rascal, Fausto siembra el caos en Ciudad industrial pero finalmente es derrotado, El Rascal se fusiona con Jordy formando a Johnny otorgándole nuevas habilidades, Johnny tiene su final feliz con Clair, pero en el último momento algo extraño pasa con la realidad.



Ciudad Portuaria;

Tras lo sucedido en la ciudad industrial Johnny consciente o inconscientemente crea una realidad que funciona como un show de TV para estar eternamente con Clair, esta realidad es corrompida por Fausto que envió una proyección suya para corromper el paraíso de Johnny haciendo que la realidad se venga abajo y expulsando a Johnny de su sueño forzado.



Dreamcore;

Al venirse la realidad de ciudad Portuaria abajo Johnny es expulsado y da a parar a una backroom en la dimensión onírica, aquí se fusiona con el Jordi de esta dimensión dando lugar al soñador, el, antes de entrar al sueño toma pastillas de Ether para no despertar, esto le hace sobrepasar los límites de sincronía de su cerebro provocando el noclip incident afectando de formas impredecibles a las realidades colindantes a la suya y quedando atrapado al límite de la locura únicamente pudiendo liberarse de la misma forma que hizo el vigilante.



Syzygy;

J.R. intenta alinear las estrellas influenciado por los Hijos Del Vigilante provocando la colisión de estrellas condenando su dimensión a ser consumida por el vacío por poner en peligro la existencia del Ether, salvándola ofreciéndose como moneda de cambio siendo atrapado mentalmente en el vacío. Al inestabilizar Hidrocity libero a Fausto el cual no estaba muerto si no encerrado en una cámara antiether bajo Hidrocity, libre Fausto, fue a buscar al soñador para fusionarse con el y convertirse en Dante.

Leimotiv de cada personaje

(sirven para reconocer quien está cantando o a quien se hace referencia en cada momento.)

Jordy(1)

Protagonista de El Rascal, vive en "La ciudad industrial"

El Rascal(1)

Surge del reflejo de Jordy al inicio de su álbum homónimo, tras derrotar a Fausto se fusiona con Jordy dando lugar a Johnny Rico

Fausto(1)

Surge de la sombra de Jordy al principio de El Rascal, al ser derrotado se pierde en los rincones más profundos de las subrealidades hasta que es encontrado y apresado en una cámara antiether

Johnny Rico(2)

Protagonista de Ciudad Portuaria vive en Demon City Valdelagrana, surge de la fusión Jordy y El Rascal después de haber derrotado a Fausto,

Jordi(3)

Protagonista de Dreamcore, trabaja para la CIET como Llave de plata manteniendo el orden etéreo dimensional, sobrepasa los niveles de sincronía de su cerebro quedando al límite del espacio-tiempo y provocando el "noclip incident"

El Soñador(3)

Fusión de Jordi y Johnny



(1)



(2)



(3)

Leimotiv de cada personaje

(sirven para reconocer quien está cantando o a quien se hace referencia en cada momento.)

J.R (4)

Protagonista de "OH NO SYZYGY", vive en Hidrocity influenciado por los hijos del vigilante y creer que recuperaría a su expareja colisiona las estrellas y es consumido por el abismo.por el abismo.



(4)

El primer viajero (5)

Ser que ha sido visto en el mundo onirico por muchas personas, no esta claro quien es.



(5)

Hombre sombra(6)

Es quien le da la bienvenida a Johnny al llegar al mundo onírico.



(6)

Antifausto(?)

Ser enviado por el Ether para acabar con Fausto en los eventos sucedidos en "El Rascal".



(?)

Dante(?)

Protagonista de Dante Technicolor, es la fusión de Fausto y Jordi tras los eventos de la sизigia y el noclip incident.

Leimotiv de cada personaje

(sirven para reconocer quien está cantando o a quien se hace referencia en cada momento.)

Fausto:

/Sombras en la esquina del cuarto. Nena llegó mi rapto, hazlo sucio por mí/

/Nena soy el ángel del pacto. Provocar el impacto, será por mí no tú/

Jordy:

/Tú dices que has cambiado, pero yo estoy en otro plano, otra dimensión. Y ahora que es mi turno, y tú vagas sin rumbo/

Los chicos:

/Solo te llamo cuando estoy colocado. Me tiras al insta pero estoy tan cansado.

Solo te llamo cuando estoy colocado. Me tiras al insta pero estoy tan sedado./

El Rascal:

/Baby, soy el Rascal, no tengo pasta. Contigo me basta, mami tú me raptas. Yo no quiero un medio, te lo digo en serio. Quiero que tú tiembles./

El Vigilante:

/Tú dices que has cambiado pero yo estoy en otro plano, otra dimensión. Y ahora que es mi turno. Y tú vagas sin rumbo/

Claira:

/Yo seré tu chico guay, iré en skate por ti. Yo seré tu chico guay, dime que me quieres a mi/

Descenso al sueño. Parte I

Cuando dijeron que era especial por poder tener sueños lúcidos y que eso me daría una vida próspera y confortable parece ser que en algún momento me lo creí. A ver, es normal, me había pasado toda mi infancia y adolescencia pensando que tenía algún tipo de desorden crónico del sueño que me hacía ser más feliz con la vida que llevaba cuando dormía que con el día a día. Y bueno, no os equivoquéis, cada día hacía de todo; no es que mi vida real fuera aburrida o monótona. Pero era completamente distinto a lo que vivía cuando los primeros sueños lúcidos, que más tarde fueron llamados como incursiones en la dimensión onírica, se daban a cabo. Ni si quiera las drogas alucinógenas podían llegar a acercarse a lo que se sentía y percibía ahí. Cuando avanzaba en mis primeros veinte, el Ether se descubrió. Bueno, al menos fue cuando se hizo público. Y el mundo cambió más rápido y bruscamente en meses que en años con la llegada de la tecnología y del internet. Nadie podía entender realmente bien el Ether, pero ahí estaba su gracia, entendimos que como humanos simples no podíamos acceder a todo lo que el Ether nos brindaba, pero sí lo aprovechábamos para cosas que sí entendíamos. Una cosa llevó a la otra y acabé siendo reclutado por lo que llamaron alta capacidad de sincronización del sueño, para minar Ether en zonas colindantes a los backrooms.

Y aquí estoy. Pidiendo algo de comer. Todo va tan lento y carente de interés. Hoy he quedado con unos amigos para cenar. Ninguno de ellos trabaja en el Ether. Trabajan en la "realidad". Me pegaría un tiro entre ceja y ceja o me tiraría desde un piso catorce antes que quedarme en la realidad constantemente. Estoy en la cena e intento divertirme, hablar. Está bien. Pero no es lo mismo. Ya se acerca la hora de dormir. Ya se acerca la hora de currar. Doce horas en vete tú a saber qué plano de realidad extrayendo Ether. Me encanta. Cada vez mi sincronización es mayor. Pasa una movida cuando la sincronización aumenta: hasta cierto punto hay un tramo en la sincronización donde la extrañeza del mundo onírico la percibes sin volverte loco y a la vez puedes hundirte más en ella. Toma la consistencia de lo que conocemos como "realidad" y la volubilidad del sueño más febril.

realizar. Cuánto vas a ganar dependiendo del éxito de extracción, los niveles de sincronización mínimo y máximo recomendado, normas de seguridad... Ya estoy aquí dentro, en el vagón de lanzamiento. Existe algo de paradoja extraña más allá del entendimiento en este método. Se supone que el vagón es lanzado con corrientes eléctricas mezcladas con Ether a un punto del mundo subconsciente. Bueno, no sé si referirme a ello como subconsciente es lo más acertado. Como decía, el vagón es "lanzado" pero realmente entra en un compartimento de aislamiento sensorial estanco. A este método le pusieron el transporte de Schrodinger, por la teoría esta del gato y la caja: se supone que estamos ahí y a la vez no. Estamos en el compartimento estanco o estamos en el punto de ultra realidad minando ether.

La cuenta atrás de lanzamiento empieza. Dentro del vagón, unas luces parpadeantes iluminan la disposición de asientos dos a dos con una pequeña mesa dentro. Esta vez solo hay un compañero de extracción. El lanzamiento inicia y la corriente electroetherea invade el transporte. A la vez, las pastillas de sincroether meten el subidón al estar envueltas en la fuerte corriente. Noto la sincronización como nunca. El vagón se para. Las luces interiores se apagan mientras la puerta comienza a abrir. Mi compañero toma la delantera bajando primero. Me indica que va a colocar los conos de estabilización primero y establecer el perímetro de extracción. Salgo para encargarme de preparar el dispositivo de minería. Está en el propio vagón en un compartimento exterior. El dispositivo es un modelo actualizado del tamaño de una aspiradora antigua, pero con gran cantidad de tubos. Dicen que hace unos años el propio vagón en sí era el dispositivo de extracción ya que se necesitaban componentes tan grandes que lo más sencillo era acoplarlos al propio vagón. Al salir veo el lugar. Es una antigua carretera. El cielo nocturno es de un negro tan intenso. No hay estrellas. Las únicas luces son las de unas dispersas farolas extremadamente largas. No hay sonidos. Un extraño eco en cada movimiento que hacemos. Huele a vegetación seca, como cuando te acercas a las zonas de pino en verano y el sol ha dejado tiesa toda planta. Me fijo en una pequeña luz que se mueve. Creo que son los faros de un coche. Una pieza de la máquina de extracción está en mis manos, es un tubo sólido de metal oscuro. Me acerco a mi compañero. Creo que hoy es el día. Lo tengo claro. Mientras camino hacia

él. La sincronización está aumentando y las visiones del Jardín me llaman. Un golpe seco en su nuca. El sonido del cuerpo caer al suelo. Un golpe seco en cada cono. La sincronización de su mente se dispara. No lo soporta. Sangre por la nariz. Un cadáver en la carretera. La luz en la carretera se acerca. Es un coche, lo sabía. La libertad absoluta. No volver a despertar. El descenso al sueño completado.

Último momento como llave de plata

Estoy perdido en la realidad. Aunque hace mucho que el propio significado de realidad cambió. No sé cuánto tiempo ha pasado porque ya ni el tiempo es algo que tenga un sentido a mi percepción, pero sí sé que mi nivel de sincronía es tan alto que ni si quiera puedo continuar realizando mi la labor que tantas veces he repetido, La empresa ya no puede confiar en mi criterio como Llave de Plata. Ni si quiera creo que aún usen a otros llaves de plata en plantilla debido a lo que he causado. Ahora mismo no tengo noción de si lo que estoy contando, lo estoy hablando en voz alta, o escribiéndolo en una conversación perdida en algún mensaje directo de mi teléfono móvil. Si miro a mi alrededor me veo una plataforma redonda, tiembla con cada paso que doy y la ilumina un gran foco que surge de una oscuridad total. Estoy diciendo todo esto en voz alta a un público cuyas caras no puedo ver. Algunos ríen, otros lloran, algunos se intentan acercar, otros solo abandonan perdiéndose en la oscuridad.

Ahora estoy solo. De nuevo. En una colina. El cielo es azul verdoso, el viento sopla muy fuerte. Nubes muy grises a gran altura lanza destellos sin cesar. Huele lluvia y pólvora. Nunca quise sobrepasar los límites de sincronía de mi cerebro.

Nunca quise llegar a dejar entrar a el Ether en mi cuerpo.

Hay cosas que el ser humano nunca debería haber encontrado. Pero lo hicimos.

Encontramos de forma dispersa un modo de acceder a nuestros sueños. Nuestros sueños resultaron ser el proceso de conexión de la mente con una fuente de existencia que nuestro cerebro humano en vigilia no puede llegar a comprender. Se estudió a gente de diversas identidades y edades. Estos eran capaces de forma innata de poder controlar un mínimo de sí mismos mientras sueñan. A esa acción se le llamo sincronía. Las primeras pruebas fueron devastadoras a niveles nunca conocidos. Pero dejando en claro que aún desconocíamos que somos fruto de La Raíz de Todo Mal, seguimos adelante. Una y otra vez. Estableciendo leyes. Formas. Mecanismos. Así surgió el uso de la sincronía y sus porcentajes numéricos. Con estos conocimientos las empresas vieron un nuevo modo de explotar y saquear. Todas se unieron configurando el Conglomerado de Investigación Etérea (CIET).

Aún con leyes y procedimientos la sincronía y la incursión de primeros sujetos no fueron más que viajes a ciegas a dimensiones repletas de locura. El nivel de sincronía que un humano podía realizar a veces no coincidía con el que podía soportar. Las exploraciones fueron cada vez más peligrosas. Se retomo el uso de un antiguo aparato desarrollado durante la segunda guerra mundial llamado Cronovisor. Nunca se supo que mostraba realmente el Cronovisor, atribuyéndole equivocadamente la capacidad de ver atrás en el tiempo. El Cronovisor dejaba ver más allá de espacio y tiempo. El Cronovisor vela a través de esa fuente de existencia, una energía llamada Ether. La propia explicación del concepto de este trasciende las capacidades de entendimiento. Ni si quiera con sincronía de más del 10% puedes comprenderlo. Solo experimentarlo, usarlo, palparlo... pero si minarlo.

Se descubrió entonces la capacidad energética y de creación de existencia del Ether. Cuando todo esto se hizo público, el Ether tomo a ser la fuente de existencia del nuevo mundo. Como si de una nueva forma de fiebre del oro o el petróleo se tratara se conspiraba y tramaba para controlar lo que se llamaron como Puntos de Extracción E111, pero todas ellas fueron sumándose o desapareciendo bajo el firme control de la CIET.

La CIET junto con los gobiernos del mundo reactualizaron el sistema del orden mundial ahora adaptado a esta nueva realidad. El patrón oro dejo de ser la referencia monetaria. Y como siempre ha sucedido en la historia los ricos tenían más acceso a las reservas de Ether.

Aun así, no existía una forma de que toda la población pudiera usar el verdadero potencial del Ether para algo más que para encender las luces de su casa cuando este era refinado. El Ether era una energía porque el hombre lo refinó como tal. Pero el Ether es la existencia misma. La red de dimensiones y realidades que existen ahora y nunca.

A aquellos que desde pequeños o en edad adulta demostraban ser capaces de usar la sincronía se les daban distintos puestos. Algunos eran mineros y otros supervisores. Incluso se empezó a probar con forzar los niveles de aguante y explorar en zonas más profundas de las dimensiones. Cuando esto sucedió se dio a lugar al descubrimiento de la capacidad de ciertos conjuntos de personas con sincronía elevada para crear una dimensión de realidad. Esto fue concebido así erróneamente, no estábamos creando nada. Estabas reformando el Ether al antojo de nuestra existencia. Tras esto los mineros profundizaban en las distintas capas de los límites de la realidad conocida y entendible a la vez que empezaban a circular los primeros modos de entrar y salir de las dimensiones que llamábamos oníricas o del sueño. Esto llevo gente a explorar lugares que no debían ser explorados. Y a descubrir que no éramos los únicos que estábamos existiendo en el Ether.

El propio Ether existía tenía sus anticuerpos y como entidad tenía dimensiones donde ninguna otra existencia debía entrar. Ni salir.

La CIET formo a distintas personas con un alto índice de sincronía. Se nos llamaba Llaves de Plata. Nuestro cometido era realizar distintas acciones que mantuvieran en orden y contuvieran la tendencia del Ether a consumir las realidades que suponían un peligro para su sistema de existencia. Al menos eso es lo que creíamos, es imposible saber que quiere el Ether que lo forma y más aun sabiendo que hay cosas más incompresibles dando vueltas entre las dimensiones y la realidad. Después del primer incidente en los Backrooms (NOCLIP INCIDENT26396) cuatro de las realidades espejo que conectaban con la nuestra fueron perdidas, desintegradas o reformuladas.

Se descubrió entonces la capacidad energética y de creación de existencia del Ether. Cuando todo esto se hizo público, el Ether tomo a ser la fuente de existencia del nuevo mundo. Como si de una nueva forma de fiebre del oro o el petróleo se tratara se conspiraba y tramaba para controlar lo que se llamaron como Puntos de Extracción E111, pero todas ellas fueron sumándose o desapareciendo bajo el firme control de la CIET.

La CIET junto con los gobiernos del mundo reactualizaron el sistema del orden mundial ahora adaptado a esta nueva realidad. El patrón oro dejo de ser la referencia monetaria. Y como siempre ha sucedido en la historia los ricos tenían más acceso a las reservas de Ether.

Aun así, no existía una forma de que toda la población pudiera usar el verdadero potencial del Ether para algo más que para encender las luces de su casa cuando este era refinado. El Ether era una energía porque el hombre lo refinó como tal. Pero el Ether es la existencia misma. La red de dimensiones y realidades que existen ahora y nunca.

A aquellos que desde pequeños o en edad adulta demostraban ser capaces de usar la sincronía se les daban distintos puestos. Algunos eran mineros y otros supervisores. Incluso se empezó a probar con forzar los niveles de aguante y explorar en zonas más profundas de las dimensiones. Cuando esto sucedió se dio a lugar al descubrimiento de la capacidad de ciertos conjuntos de personas con sincronía elevada para crear una dimensión de realidad. Esto fue concebido así erróneamente, no estábamos creando nada. Estabas reformando el Ether al antojo de nuestra existencia. Tras esto los mineros profundizaban en las distintas capas de los límites de la realidad conocida y entendible a la vez que empezaban a circular los primeros modos de entrar y salir de las dimensiones que llamábamos oníricas o del sueño. Esto llevo gente a explorar lugares que no debían ser explorados. Y a descubrir que no éramos los únicos que estábamos existiendo en el Ether.

El propio Ether existía tenía sus anticuerpos y como entidad tenía dimensiones donde ninguna otra existencia debía entrar. Ni salir.

La CIET formo a distintas personas con un alto índice de sincronía. Se nos llamaba Llaves de Plata. Nuestro cometido era realizar distintas acciones que mantuvieran en orden y contuvieran la tendencia del Ether a consumir las realidades que suponían un peligro para su sistema de existencia. Al menos eso es lo que creíamos, es imposible saber que quiere el Ether que lo forma y más aun sabiendo que hay cosas más incompresibles dando vueltas entre las dimensiones y la realidad. Después del primer incidente en los Backrooms (NOCLIP INCIDENT26396) cuatro de las realidades espejo que conectaban con la nuestra fueron perdidas, desintegradas o reformuladas.

Hidrocit Post

BREAKING NEWS!

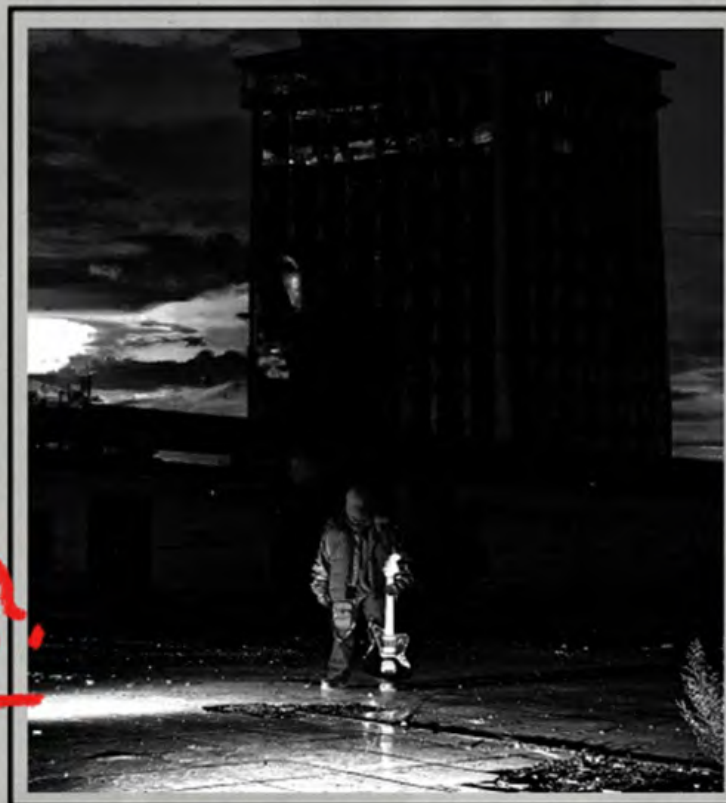
¡LA SIZIGLA ESTÁ CERCA!

LAS ESTRELLAS SE ALINEARON:

En los recovecos más enigmáticos de la sociedad, a veces emergen grupos con creencias y rituales tan extraordinarios como desconcertantes. La noticia reciente sobre "Los Hijos de El Vigilante", una secta que asegura haber logrado alinear exitosamente las estrellas, ha dejado a muchos intrigados y ha desencadenado un debate sobre la intersección entre la espiritualidad y la ciencia.

Este grupo, conocido por su nombre enigmático, ha ganado atención global debido a sus afirmaciones sobre haber influenciado la posición de los cuerpos celestes según sus deseos. Según sus seguidores, esta alineación estelar ha traído consigo prosperidad, equilibrio y bienestar a quienes siguen sus enseñanzas.

Se dice que adoran a una deidad llamada LACSAREI. La cual traerá la estabilidad etérea acabando así con el conflicto por minería de Ether.



“LOS HIJOS DE EL VIGILANTE” ES EL NOMBRE DE LA FAMOSA SECTA LOCAL DE HIDROCITY DONDE GENTE DE TODAS LAS ESFERAS ES PARTICIPE.

**PISCINAS DE ETHER
AL 50%! NO LO DEJES
ESCAPAR**

No obstante, la comunidad científica ha respondido con escepticismo, refutando estas afirmaciones y argumentando que la noción de alinear las estrellas según los deseos humanos carece de fundamentos científicos sólidos. Los astrónomos prominentes han señalado que la disposición de las estrellas y planetas en el firmamento está regida por leyes físicas y matemáticas inmutables, y no puede ser alterada por la voluntad de un grupo de individuos, por más fervorosos que sean en sus creencias.

A pesar de las críticas, los seguidores de Los Hijos de El Vigilante persisten en su defensa de las prácticas del grupo, respaldando sus afirmaciones con testimonios personales de mejoría y transformación positiva. Muchos han compartido experiencias de cambios significativos en sus vidas después de unirse a la secta y participar en sus rituales de alineación estelar. CONTINÚA EL ARTÍCULO EN PÁGINA 14.

CIET DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO INCIDENCIAS EXTRAPLANARES
INFORME N° 00783

Informa: J.C.
Cargo: Llave de Plata
Code: 06991

ANEXO 2



1

void 7.

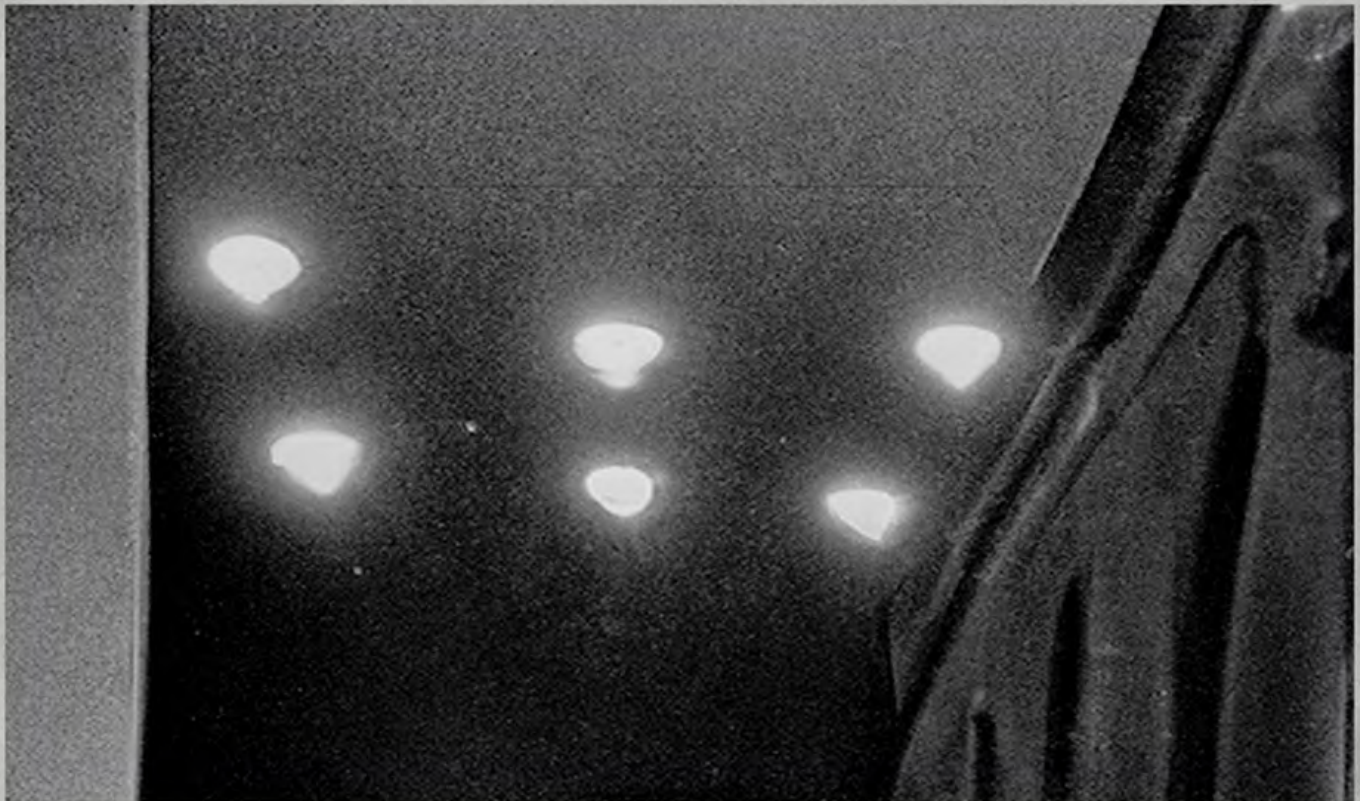


2



3

4



Archivo: Dreamcore

ENTITIES:

other me
shadow person
xgirlfriend
biblically accurate angel
fausto (i think it was dead?)
e?r?r?o?r?
true love girl
laura palmer (?)
probably true love
channel 83
hat man
the water in the floor
montero's exo-armor
the eye full of fingers
the long arms spiders
the black door
the people behind the windows
a rascal legacy
the dogs with long metal necks and human faces
my body dismorfia
facelings
crawlers
yume nikki creepy NPCs
lurkers
phobias
a meteor that destroy ciudad portuaria
hypnocampus

DREAM SYNCRO LEVEL:

T1-0%

T2/T6-35%

T6/T9-75%

error SYNCRO

[DEEP DREAM COLITION]

noclip reality 260396 1°

backroom lost communication

PLACES WITH HIGH RATIO:

dream garden

the dark hall

a black sea with a green galaxy in the sky

bridges

a wood full of street lamps

ciudad portuaria

colossal rooftop

the place with crazy themed attractions

Archivo: OH NO SYZYGY



Respuestas oficiales de Ghouljaboy

¿Que albums son parte del lore?:

-El Rascal, Dreamcore y Syzygy.

¿Hay algún tipo de conexión dimensional entre los discos?:

-Si, todos son simultaneos y el punto de ruptura sucede en:

El Rascal: al principio dividiendo al protagonista en Johnny, El Rascal y Fausto.

Dreamcore: El noclip incident provocado por el prota

Syzygy: La colisión de las estrellas provocada por J.R.

¿Que tan importante es el vigilante?:

-Es mas importante como concepto que como entidad.

¿Nombras al vigilante en Dreamcore, Interfiere en el Lore de Dreamcore?

-Es quien narra cada interludio, es un "vigilante".

¿Después del "noclip incident", en la canción de este tío en mi parálisis se esta refiriendo al hombre sombra?

-Asi es, dejando en duda si esta en la "realidad" o en un nivel de sueño que emula la "realidad".

¿Cual es el nombre de la exnovia del protagonista ONS?

-Aunque es no binarie le gusta que le llamen Beatriz.

¿Que llevo al protagonista a usar el poder de las estrellas?

-En parte la creencia de que así recuperaría a su amor y la presión encubierta en sueños por Los Hijos de El Vigilante al pensar que el seria Lacsarel.

¿Como es que termino el prota en el vacío?

-Al alinear las estrellas de forma errónea y casi provocar el genocidio de Hidrocity decidió sacrificarse siendo consumido por el vacío como redención y como moneda de cambio por la muerte del pueblo de Hidrocity.

Respuestas oficiales de Ghouljaboy

¿Que es el vacío? se explora en algún otro proyecto?

-En este universo el vacío es una entidad que a la vez funciona como escenario donde la parte consciente del protagonista es encerrada, creando un mundo concebido completamente para evitar que cree otro estropicio espacio temporal etéreo.

(en un proyecto futuro el protagonista luchara por salir del vacío a la iluminación)

¿Que paso con Fausto y El Rascal ?

-No murieron, se encuentran bajo tierra.

¿Fausto estuvo involucrado en OH NO SYZYG, ya que estaba bajo Hidrocity?

-Fausto al morir, no murió, si no que cayo en los rincones mas oscuros de las subrealidades, algunos de ellos son los backrooms. En Hidrocity lo encontraron al minar Ether para las etherpools y lo sellaron en una cámara antiether.

Pero Fausto se alimento del dolor y sufrimiento de la gente de la ciudad y envió proyecciones de si mismo a distintos lugares (como ciudad portuaria2, o en los hombres sombra en Dreamcore)

Al irse al carajo Hidrocity la contención empieza a fallar y busca de nuevo a alguien a quien poder adherirse, concretamente al prota de Dreamcore, al adherirse a el nace Dante.

Notas personales - Descenso al sueño

El Jordi de Dreamcore, al que llamamos al soñador, es un humano que desde pequeño tiene la capacidad de tener sueños lucidos o también llamadas incursiones al mundo onírico, con el descubrimiento del Ether y sus posibilidades el cual extremadamente difícil de conseguir, fue reclutado por su "alta capacidad de sincronización del sueño" por una organización Inter dimensional (CIET) para minar Ether en las zonas colindantes a las backrooms.

En comparación a sus amigos que tienen trabajos cotidianos en la "realidad" el esta encantado con su trabajo minando Ether y la posibilidad de estar en la realidad le asquea.

La empresa para la que trabaja esta comunicándose y enviando tratados a Hidrocity para la gestión comercial con el Ether que producen.

El Ether que recolectan, lo custodian los "Llaves de plata", los guardianes de plata de los sueños, se caracterizan por se extremadamente "Apáticos".

Cuanto mas tiempo pasa, su sincronización es mayor, cada vez que la sincronización aumenta; hasta cierto punto hay un tramo de la sincronización donde la extrañeza del mundo onírico la percibes sin volverte loco y a la vez puedes hundirte más en ella.

(Toma la consistencia de lo que conocemos como "realidad" y la volubilidad del sueño febril.)

El protagonista ha conseguido Ether ultra mega procesado, 2 pastillas de Sincroether ultra procesado para que cuando entre al sueño lo haga mas y mas profundo progresivamente.

El protagonista va a trabajar habiendo consumido el Ether ultra procesado, al principio es una jornada de trabajo como cualquier otra, de un momento a otro empieza a ver una luces, la sincronización esta aumentando y las visiones del Jardín le llaman, de repente siente un golpe seco en la nuca y cae al suelo, La sincronización de su mente se dispara, No lo soporta, Aparece un cadáver en la carretera iluminado por los faros de un coche, lo ha conseguido, no volverá a despertar, ha descendido al sueño y no volverá a la realidad.

Notas personales - Ultimo momento como Llave de plata

Existe un Llave de plata que ha alcanzado semejante punto de sincronía que se ha perdido en la realidad perdiendo la noción de su significado completamente, perdiendo el concepto de tiempo y espacio, la empresa ya no confía en el ya que ha cometido un error enorme, se encuentra en lo que parece ser una plataforma redonda que tiembla a cada paso que da iluminada por un gran foco que surge de una oscuridad total, luego aparece en una colina, con un cielo azul verdoso y el viento sopla muy fuerte, nubes grises lanzan "destellos". Huele a lluvia y pólvora. Ha sobrepasado los límites de sincronía de su cerebro.

¿Este Llave de plata es el protagonista de Dreancore?

¿El lugar que describe al final es que aparece en Jordy vision?

Dice que no debieron haber descubierto nunca el Ether, el cual les dio un modo de acceso a sus sueños, que resultaron ser el proceso de conexión de la mente con la propia fuente de la existencia, la cual el cerebro humano es incapaz de comprender durante la vigilia.

Se estudio a gente que era capaz de controlar un mínimo de si mismos mientras soñaban, lo que ellos llamaban sincronía, las primeras pruebas salieron mal demostrándoles el poco conocimiento que tenían y que eran fruto de "La Raiz de todo mal", según iban aprendiendo sobre este mundo establecieron leyes, procedimientos y organismos de regulación formando así el conglomerado (CIET).

Los primeros viajes únicamente eran incursiones a ciegas a dimensiones repletas de locura.

Existe un aparato llamado Cornovisor el cual pensaban que servía para ver a través del tiempo, El Cornovisor vela a través de esa fuente de la existencia, el Ether dejando ver mas allá del espacio y el tiempo, sus efectos no podían ser entendidos, únicamente experimentados.

Se descubrió que el Ether podía ser creado y después ser utilizado como combustible energético convirtiéndose así en el motor y bien maspreciado del nuevo mundo.

Se crearon los llamados "puntos de extracción E111" pero estos fueron controlados y ocultados por la CIET.

La CIET empezó a formar a personas con un "alto nivel de sincronía" a los que llamaba "Llaves de plata" y su cometido era realizar distintas acciones para mantener en orden y contuvieran la tendencia del Ether de consumir realidades que suponían un peligro para su sistema de existencia.

Notas personales - Noclipincident26396

Después del primer incidente en las backrooms el "noclipincident26396" cuatro de las realidades espejo que conectaban con la nuestra fueron perdidas, desintegradas o reformuladas.

¿El incident altero la realiad de Jordy provocandole la division en Fausto y El Rascal ?

La realidad en la que vivían era la escogida aleatoriamente y sin consistencia.

Eran la raíz de todo mal, su semilla, los únicos seres de todas las dimensiones superiores, inferiores o paralelas al eje capaces de provocarlo.

¿La readlidad de dreamcore no se a visto afectada al por el incidente?

El Magnapinidio nunca propia restituir la cordura de todas la vidas que quedaron disueltas vagando en distintos cúmulos de la realidad en el Ether. Viviendo en fragmentos dimensionales que danzaban y movían sin ton ni son presa de los oscuros y húmedos conductos traseros de cada realidad.

¿El Magnamipinidio es una medida que trata de solucionar los efectos del noclip incident en rel resto de readlides?

El que cuenta todo esto es El soñador que después de haber alcanzado niveles inimaginables de sincronía ha expandido su mente a tal punto que las concepciones y compresiones de la realidad y onirismos penden de un hilo necesitando encontrar asincronía con el Ether para volver en si, para ello necesita acabar con la parte de si mismo que esta formada por La Raíz de todo El Mal. Aunque esto le suponga perder la poca humanidad que le queda. Para conseguirlo debe obtener acceso a la red de Ether como El Vigilante.

Es Llave de plata había alcanzado semejante nivel de sincronía que para recuperarse debía acabar con la parte de si mismo que estaba formada por "La Raíz de todo Mal" para ello traiciono a la CIET y accedió a la "red de Ether como hizo el vigilante" .

¿El es el Vigilante o el Vigilante ya estuvo en una situacion similar? menciones al Vigilante;

-Aparece en "Ciudad instrual" para luchar contra Fausto.

-Jordi dice que es mas importante como concepto que como entidad.

-Aparentemente El Vigilante accedio en algun momento a la red de Ether.

-En Hidrocitcity existe una secta llamada los Hijos Del Vigilante que espera el advenimiento

Lacsarel ser que traera el equilibrio Etereo acabando con el conflicto de mineria de Ether.

-Los que hablan con El Soñador en cada interludio son "un vigilante".

Obras para entender el imaginario de Ghouljaboy (Aviso: Spoilers)

Twin peaks y Mullholland Drive

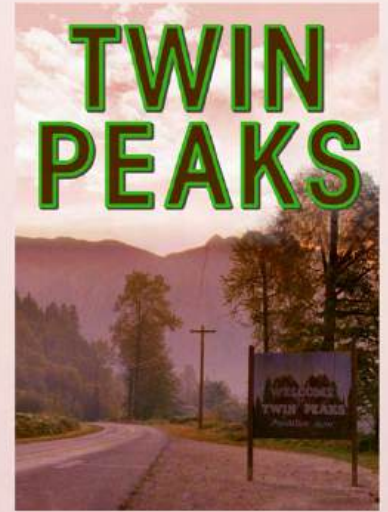
en ellas se exploran muchos conceptos similares a los vistos en su universo como Doppelgangers, tulpas y múltiples dimensiones, con Twin peaks podemos encontrar similitudes con lo sucedido en El Rascal, relacionando a Jordy, Fausto y El Rascal con las 3 habitaciones y entidades que aparecen en la serie.

EL Rascal perteneciendo a la Red Room, Habitación entre las otras dos, un lugar liminal de paso entre las otras dos, sin ser necesariamente bueno o malo siendo una tulpa, una copia artificial no inermemente malvada de una persona creada.

Fausto siendo de Black lodge, Lugar en el que habitan entidades malvadas, las cuales se alimentan de la garmonbozia, la cual es el dolor y tristeza de la gente, hay muchas similitudes entre Bob y Fausto, Bob es un doppelganger originado en black lodge que poseía a la gente.

Jordy de The White lodge, Lugar donde residen las entidades buenas, en la serie sería un humano común como Laura Palmer o Dale Cooper.

Ghouljaboy sería El soñador, el creador de la obra, David Lynch en Twin peaks y Jordi Arroyo en el en el universo creado en su discografía.



Fight club

En la película, el protagonista sufre de una división psíquica creando una nueva personalidad llamada Tyler Durden, similar a cuando Fausto emerge de la sombra de Jordy en El Rascal.



Wanda Vision

En la serie tras haber perdido a Marido, Wanda inconscientemente crea una realidad ficticia que funciona como un programa de tv en la Vision está vivo y son felices, de la misma forma que Johnny tras haber derrotado a Fausto e iniciar su relación con Clair crea una nueva realidad para estar siempre junto a ella, con la nuevas habilidades que le otorgado el Rascal.



Evangelion

En El Rascal Fausto dice ser el ángel del pacto y querer provocar el impacto, esta referencia esta sacada de Evangelion, en la que unos ángeles quieren llegar al centro de la tierra para provocar el fin de la humanidad acabando con la separatividad de las personas, el significado de esta frase es que Fausto quiere llegar a la mente de Jordy para fusionarse con él.



¡NOPE!

El nombre de Jean Jacket mencionado en ONS esta sacado del villano de esta peli.



Aferdark

En el libro de Murakami también tiene peso el mundo onírico, durante el relato vemos como algunos personajes pierden su reflejo o son absorbidos a otra realidad mientras duermen.



Fin de los Spoilers



Multiversos/realidades alternas



Donnie Darko



Everything everywhere
all at once



Spiderman:
into the spiderverse

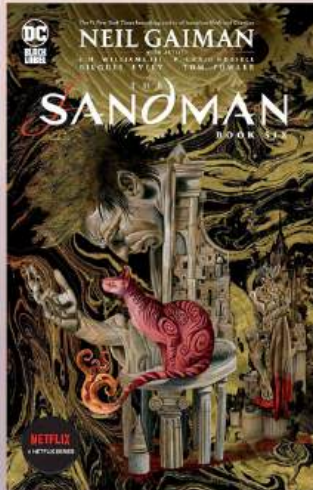
Mundos oníricos/mentales



Paprika



Inception



Sandman



Dream Scenario

Terror analógico



SCP Foundation



Gemini Home
Entertainment



Possibly in
Michigan



Mandela Catalogue

Diseños conceptuales de cartas

